محدعطيت المكتبة الزرقاء للأطفال

https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/ سنة الكتب الصرية



المكتبة الزرفاء للأطفال

الذَّهُ فِي الْحَدِيقَةِ

بقلم محمدعطبت ترالشي

حقوق لطبع محفوظة

الجحموعة الثانية

(لینانسٹ مکست بیمصیٹ ۳ سٹارع کا مل مکست و العجالا

أَحْمَدُ اللَّهُ ، وَأَصَلَّى وَأَسَلَّى وَأَسَلَّمُ عَلَى رَسُولِ . الله . وَبَعِدُ نَيْسُرُنِي أَنْ أَقَدَّمَ لِإَطْمَالِ الْيَوْمِي ، وَرَجَالُو الْعَسَبِ مَكَتَبَةُ الطَّفلِ ، لِأَنَّ إعْلَا أَنَّهُمْ يِطَيِّبِعَتِهِ مِيكُونِ الْمِصَمَى و وَيُطِلُّمُونَ الْإِكْمَارُمِنها دايمًا * وَهِيَ خَيْرُ هَدِيَّم

سَيُعْجَبُونَ بِهَا. وَشَيَحِدُونَ لَكَذَّةً فَى قِرَاءَتِهَا ، وَسُرُورًا عِنْدَ اسْتِمَاعِهَا ، وَشَهُولَهُ فَى لَغَيْهَا ، وَجَمَالًا فَى

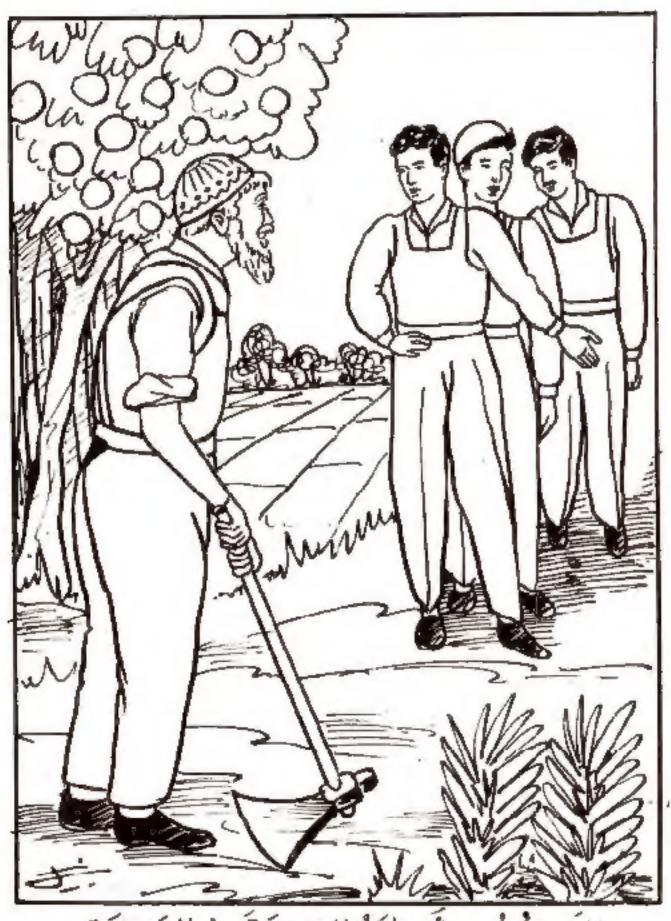
سُوَرِهِـُـَا وَاخْـَـرَاجِهَا. وَسَـيَسَتُّفِيدُونَ مِنْ كُلِّ قِصَّـهَ ِ شَــيثًا مِن الْمُعِلُومُاتِ ٱلْعَاشَةِ ، وَٱلْأَفْتُكَارِ وَالنُّجَارِبِ وَٱلْآدَابِ الْكَامِلَةِ

َ حَيِثُ لائِجَسُونَ ولا يُتَعَبُونَ . وَسَتُشَجِّعُهُم هَلَذِهِ الْعِصَصِ عَلَى الْعِتِـرَاءَةِ فَى ٱلمُدَرَسِةِ وخَارِجِها ؟ حَتَّى يَعْتَادُوا حُبَّ الْإَطْلَاعِ. وَأَرْجُو اَنْ أَصَّتُونَ قَدْ فَعْتُ بِيَعْضِ الْوَاجِبِ يَخْوَمِصِرَ الْحَدِيثَةِ وَالشَّرْقِ الْعَثَرَبِيَ وَأَسُوالُ اللَّهَ النَّوْفِيوَ . 3

معطالالنون

بسبه المراحم لاحمر المراقع ألدة هب في المحريقة

كَانَ لِأَحَد الْفَ لَأُحِينَ حَدِيقَة كَبَرَة، عِنَى بِهَا عِنَايَةً تَامَّةً ، وَاجْتَهَدَ فِي تَرتبيها وَيَنْظِيمِهَا ، وَإِرْوَائِهَا وَتَبْمِيدِهَا. فَأَثْمَرَتْ كَثِيرًا ، وَرَبِحَ مِنْهَاكَثِيرًا . وَقَدْعَ رَفَ أَنَّ أَيْنَاءُ الثَّكَانَةَ يَكُرُهُونَ الزَّرَاعَةَ ، وَيَحْتَفِرُونَ فِلَاحَةَ الْسَاتِينِ (الْحَدَائِقُ). وَكَانَ عِنْدَهُمْ رَغْيَهُ فِي أَنْ يَتَعَلَّمُوا شَيْتًا آخَرَ يَغْتَنُونَ مِنْهُ بِسُرْعَةِ.



الفَلاحُ يُوصِي أَبِناءَ وُ التلائقة في الحَدِيقة .

وَحِينُمَا كَبُدَتْ سِنَّ الْأَبِ ، وَأَحَتَّ بِقُرْبِ ابْتِهَاءِ حَيَاتِهِ ، دَعَا أَبْنَاءُ وُ التَّلَاثَةَ وَقَالَ لَهُمْ: يَا أَبْنَائِي أَلْأَعِتَزاءَ . لَقَدُ تَتَرَكْتُ لَكُوْ تَـرُوَّةً كَبِيرَةً مِنَ الذَّهِبِ ، وَضَعْتُهَا فِي قِدْرِكَبِيرَةِ ، وَأَخْفَيْتُهَا فِي أَرْضِ الْحَدِيقَةِ ، فَعَدْمَوْتِي إِحْفِرُوا الْأَرْضَ ، وَابْحَثُواعَنْ هَذِهِ الشَّرْوَةِ ، إِذَا كَانَ لَكُ مُ رَغْبَةً فِيهَا. وَقَدْ حَاوَلَ الْأَبْنَاءُ الثَّكَاتُ أَنْ يَذْكُرَلَهُمْ أَبُوهُمُ الْمَكَانَ الَّذِي



لتدتركتُ لكم تشروةً أخفيتُها في الحديقة.

وُضِعَتْ فِيهِ لهذهِ الشَّرْوَةُ الذَّهَبِيَّةُ ، أَوْيُبَيِّنَ لَهُمُ الْجِهَةَ النَّتِي أُخْفِيَتْ فِيهَا مِنَ الْحَدِيقَةِ ، فَلَمْ يُجِبْهُمْ إِلَى رَغْبَتِهِمْ ، وَلَمْ يَذْ كُرْلَهُمْ شَيْعًا. مَاتَ الْأَبُ ، فَحَرِنَ أَبْنَاؤُهُ لِمُوْتِهِ حُنْزُنَّا شَدِيدًا. وَبَعِدَأَتَامِ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ وَمَعَهُمْ فَتُوسَهُمْ ، لِيَبْحَثُوا عَنِ النَّرْوَةِ الدَّهَبِيَّةِ الَّتِي خَبَّأَهَا أَبُوهُمْ في الْحَديقة.

وَلَمَّا كَا نُوا لَا يَعْدِ فِوْنَ الْمُكَانَ



الأبناءُ النالائةُ يعملون في الحديقة.

الَّذِي وُضِعَتْ فِيهِ لَمْ ذِهِ السَّثَرْوَةُ ، اتَّفَ مَوْاعَلَى أَنْ يَقُومُوا بِحَفْراً رُضِ الْحَدِيقَةِ كُلَّهَا وَتَقْلِيبِهَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، حَتَّى يَجِدُوا هٰذَاانَّكُنْزَ ، وَأَخَذُوا يَحْفِرُونَ ٱلْأَرْضَ ، وَيُقَلِّبُونَهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَاسْتَمَرُوا فِي هٰذَا الْعَمَلِ عِدَّهُ أَسَابِيعَ ، وَكُلَّمَا انْتَهَوَّا مِنْ جُزِّ إِنْتَقَالُوا إِلَى جُزعٍ آخَرَ ، حَتَى أَتَمُوا تَغْلِيبَهَا كُلُّهَا مِنْ أُوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَلَوْ يَتْرَكُوا شَيْكًا مِنْهَا بِغَيْرِ بَحْثِ وَتَنْقِيبٍ ، فَبَحَثُوا

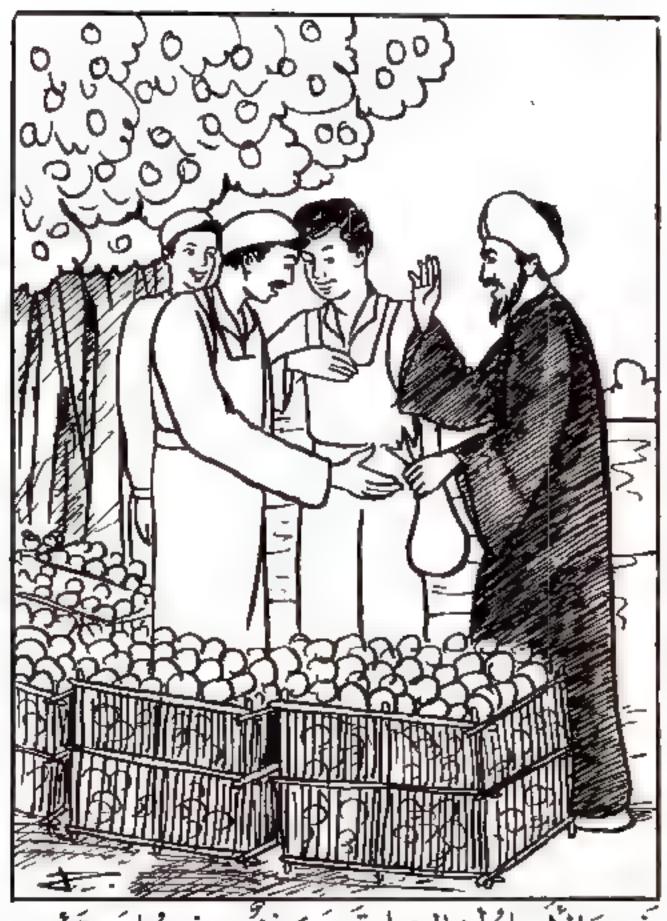
حُولَ الْأَشْجَارِ ، وَمَا بَيْنَهَا مِنَ لَأَرْضِ ، وَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ النَّانَا تِ الْغُربِيَةِ ، وَالْأَعْشَابِ وَالْحَشَائِشْ، وَلَكِمَ لَهُمُ بَعَدَ هٰذَا النَّعَبِ الْمُسْتَمِينَ، وَالْعَمَل الشَّاقَّ لَمْ يَجِدُ وَاللَّثَرُوَّةَ الذَّهَبَّيَّةَ الَّتِي يَبْحَثُونَ عَنْهَا تَحْتَ أَرْضِ الْحَدِيقَةِ ، فَظَنُّوا أَنَّ وَالِّدَهُمْ كَانَ يَعْنَرَجُ مَعَهُمْ ، أَوْأَنَّ أَحَدَ الْعُهُمَّالِ قَدْ سَرَقَهَا. وَقَدْ تَنَا لَمُ الْأَبْدَاءُ التَّلاحَةُ ، لِأَنَّهُمُ اشْتَعَلُوا كَتِيرًا ، وَتَعِبُوا كَتِيرًا ، وَلَرْيَجِدُوا



أعوا فمسلوء

أَتَرًا لِعَمَلِهِمْ أَوْتَعَبِهِمْ . فَتَأَتَّرُوا وَصَهَاقَتُ صُدُ ورُهُم ، وَلَكِنْ مَافَائِدَةً هٰ ذَا النَّا أَيْمُ أُوالنَّا أَتُّر ؟ وَفِي الْوَقْتِ التَّذِي أَتْبَرَتْ فِيهِ أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ ، وَنَنَمَتِ الشَّمَارُ ، وَجَدَ الْأَبْنَاءُ الْأَشْجَارَ قَدْ أَنْتَجَتْ مَعْصِبُولِا كَ ثَيْرًا لَمْ ثَنْبَتْجُهُ مِنْ قَبْلُ ، وَرَأُوْهَا مَمْلُوءَةً بِالْفَوَاحِكِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْم. وَلَاعَجَبَ ، فَتَقْلِيبُ لَأَرْضِ وَالْعِنَايَةُ بِهَا ، وَتَنظِيفُهَا مِنَ لِنَّا نَاشِلْغُهِمَا

كَانَ سَبًّا فِي كُثُّرَةِ الْمُخْصُولِ وَمُضَاعَفَتِهِ ، وَجُوْدَةٍ نَوْعِهِ ، وَكِبَرِحَجْمِهِ. وَطَلَبُوا تَاجِدًا لِشِيرَاءِ شِمَارِ الْحَدِيقَةِ ، فَاشْتَرَاهَا عِقْدَا رِكَبِيرِ مِنَ الذَّهَبِ وَتَسَاتُّمُوا مِنْهُ النَّكُمَنِّ ، فَوَجَدُوا أَتَّهُ يَمْلَأُ قِدْرًا. وَقَدْرَأَى الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ كَثْرَةَ الْمُحْصُولِ الَّذِي أَنْتَجَتُّهُ الْحَدِيقَةُ، وَكُثْرَةُ مَا أَخَذُوهُ مِنَ الذَّهَبِ، فَفَهِمُوا في الْمَالِ مَا قَصَدَهُ أَبُوهُمْ يِجِهُمْ يَعِيكُمُيَّهِ وَتَفْكِرُهِ ، حِينَمَا قَالَ لَهُم : لَقَدْتَرَكْتُ لَكُرْتُرُوةً



فَهِمَ الْأَبْنَاءُ أَنِ الْزِرَاعَةَ كَنْ وَفِهِمُوا وَصِيةً أَبِهِم.

ذَهَبِيَّةٌ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَكُنْ أُخْبِرَكُمْ عُنْ مَكَ الْخُبِرَكُمْ عُنْ مَكَ الْخِيرِكُمْ ، وَكُنْ أُخْبِرَكُمْ ، وَنُ مَكَ الْحِيْ رُوا الْأَرْضُ ، وَالْبَحَنُوا حَتَى تَجِدُوا لَهْ فِو النَّكْرُونَ وَالْبَحْنُوا حَتَى تَجِدُوا لَهْ فِو النَّكْرُونَ الْمُخْتَبِئَةَ فِيها .

وَعَكُمُوا أَنَّ الرَّرَاعَةُ كَنْزُ يَعُنْنِي وَعَكُمُوا أَنَّ الرَّرَاعَةُ كَنْزُ يَعُنْنِي مَنْ يَعِنْمُلُ بِجِدَّ وَإِخْلَاصٍ.

أسئلة في القصرة:

- (١) كيفكان يعكم الأبناء الشلاعة في النواعة؟
 - (٢) ماذاقال لهم أبوهم قبل موته ؟
 - (۲) ماالذي فعاوه بعدموته ؟
 - (٤) هل وجدواكنزًا في الحديقة ؟
 - (٥) هلعفا المعنى الذى يقصده أبوهم ؟
 - (٦) ما الذي تفهمه من هذه الوصية ؟
 - (٧) اذكرهذه القصة بعبارة صحيحة.
- (٨) اكتب هذه القعبة بعبارة من عندك في كراسة التعبير.
 - (٩) ضع عنوانًا آخرلهذه القصة.

محكتبة الظفنتل الزرفتاء

اللاطعنال ونانساجتة إلى المتاشرة

(٢١) الجندي العربي البيل (٢٢) ألوقاء الفربي (٢٢) هشام والنمر (٣٤) الطفل الصادق (٣٥) الدجاجة النشيطة (٣٦) الأرنب يغلب السيع (٣٧) سارق البصل (۲۸) الصبر سبب النجاح (۲۹) حسن التخلص (٠٤) الراعي الصغير (٤١) في جزيرة السحر (٢١) ساعة نسلة (٢٤) القرم السنير (} }) مساعدة الغقم (ه)) القلاح الصغير (٢٦) نضال وهو ص (٢٧) يستحيل إرضاء جميع الناس الم٤) شجاعة غاتم (13) أحب لقرك ما تحب لنقيبك (, ٥) ألكك المجوز (10) الطمع ونتيجته (٥٢) الحصان السكين ١٣٥) الطائر المسحور ()ه) العطف على الفقير (ده) الأب وابنه (١٥١) راعية البط الاه) السلطان والراعي (٥٨) حصان النخيل

(٥١) الفقرة المحبينة

(١٦) البطل والحصان الطيار

11) تبيل والزهرة البيضاء (٢) رشيد والبغاء (٣) لا تحكم وأنَّت غضبان (١) قريد بألع الأزهار ره) الحاوي الماهو (٦) ليس الوقت وقت الكلام (٧) وطية غلام مصري (٨) الجمال في خدمة الوطن (٦) من أجِل أأوطن (١٠) الحرية والمبودية (١١) الرآة (قصة بابالية) (١٢) من معجز أت الرسول (ص) (١٢) الأرثب الصغير (١٤) الغنى والمسكين (١٥) منانة التلمية سمله (١٦) طقل بين السياح (١٧) البليل بحب الورد (١٨) الصديق الشجاع ا ١٩١] التاحر الفار (۲۰) الدیك والتعلب (٢١) الاصدقاء الأربعة (۲۲) الكلب وأقاربه (٢٣) هدى المظلومة (٢٤) التلميذ الذكي (٢٥) الفتاة الصينية العظيمة (٢٦) علياء حبيبة الغقراء (۲۷) النطب والقطة (۲۸) حملة حسنة (٢٩) الفقر السعيد . ٣) الذهب في الحديقة

دار مصر الطباعة